Domingo 17 — Abril de 1892 | Número suelto: 12 centavos | Año XXIX — No. 1526

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

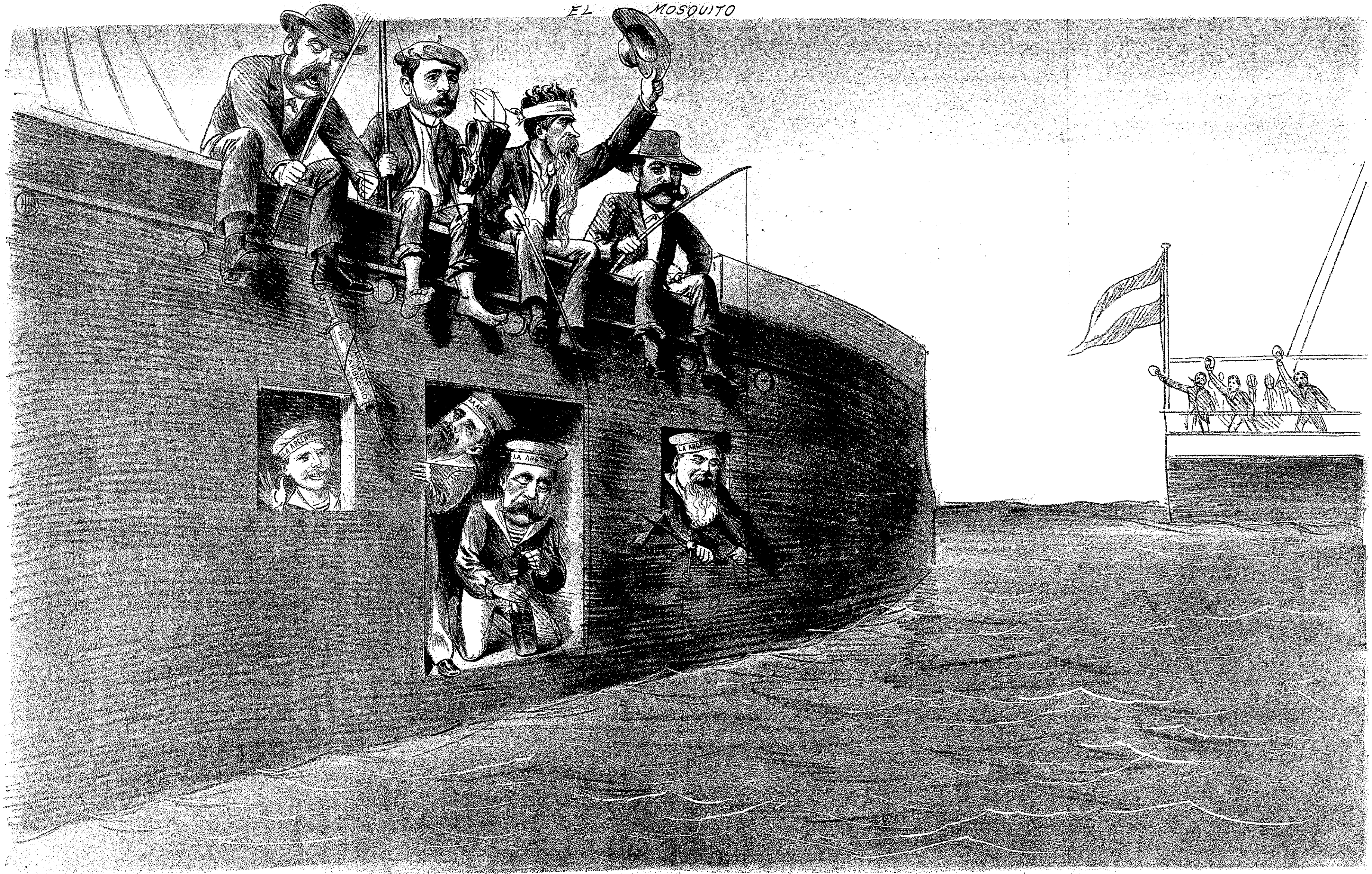
Las personas que se suscriban directamente en la amdinistracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).

Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Tucuman esquina San Martin — BUENOS AIRES

DOS GRANDES ARTISTAS

BARTOLITO:— ¡Que suerte la nuestra ¿eh?... Tatita nació primero que nosotros!



ALEM: — ¡Que zonzos! se van!
MOLINA: — Ahora nos quedan todos los pezcados!

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, ABRIL 16 DE 1892.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El General Mansilla es candidato para reemplazar en la Presidencia del Partido Nacional de la Capital al renunciante Sr. Rafael Igarzabal.

Ojalá Mansilla calze el puesto!

De ahí á su banca...no hay mas que un paso.

* * *

El Sr. Igarzabal, pasada la lucha presidencial ha renunciado su puesto de lucha.

Hace bien!

Le cae mejor la toga del legislador que la espada del combatiente....y mejor le caería aún una patente de fabricante de acordeones.

* * *

Ya volvió á hacerse cargo de la Intendencia Municipal el Sr. Pancho Bollini.

Ahora sí que vamos á andar bien!

Bollini.... no se debe ausentar de Buenos Aires!

Su destino está aquí, en esta ciudad donde un hombre puede ser todo lo que se le antoje sin que nadie se avergüenze....

* * *

Hombre desgraciado el General Campos!

Ya no puede emprender nada sin que se le concluyan las municiones y haga una macana mónstruo!

Suerte que pronto se abre el Congreso donde podremos admirar su silencio sin que nádie le reproche.

El General Campos probará en él que es la persona que tiene ménos ideas de todos los nacidos hasta hoy en esta República.

* * *

Un radical esclamaba, comentando las elecciones habidas ultimamente:

Don Bartolo falsificando elecciones!...... Es cuánto se puede decir!!....Sinembargo todavía ha de ser algo peor!....El interés rompe el saco!!

* * *

Sigue *La Nacion* encontrando que la provincia de Buenos Aires no es gobernada como las demás provincias argentinas!

Esto es el colmo de la....candidez!

Si pudiese chupar alguna pitanza como ha chupado otras veces se le cambiaria el color de los anteojos!

¡Oh, fuerza del queso, cómo te admiro y te comprendo....cuando te juzgo con criterio mitrista!

* * *

Ya no tendremos maniobras militares y nos alegramos!

¿Para que diablos vamos á tener maniobras, ahora que ya están hechas las elecciones?

* * *

Se anuncia otro viaje del Gobernador de Tucuman á esta ciudad.

El Sr. Garcia es mitrista y su gobierno es tan bueno....que ya los tucumanos no hablan de él....de miedo de reventar de rábia.

La Nacion le prepara un bombo!

* * *

El círculo radical está de felicitaciones!

Ahí andan por Montevideo, deportados, sus hombres mas conspicuos!

Castellanos, Rufino Pastor el empresario del *Triatu da Buca*, Posse, Alvear, Saldias....en fin, lo mas granudo, importante y talentoso!

¿Quien pudiera escucharlos cuando cuentan á los orientales sus *fazañas* portentosas!

De ellos el que ménos....ha cantado el himno nacional cuarenta veces y á pensado en San Martin cuarenta y una!

* * *

Riquísimos los deportados argentinos en Montevideo!

Han resuelto, por pronta maniobra, no salir á la calle sino vestidos de negro y con corbata celeste!

Ya nos habia parecido que ellos habian de emprender su propaganda....con el vestido, que es lo mas importante!

* * *

Los deportados argentinos en Montevideo han comenzado á escribir una poema titulado *El Ostracismo* en cuyo primer canto le llaman á Montevideo «Nueva Caledonia de las orillas del Plata» y «Patagones del noventa y uno»!

A esos mozos les van á dar una paliza en.... tierra extrangera como le llaman ellos al otro lado del rio!

* * *

Se va á comenzar á levantar una suscrición en favor de los deportados Argentinos...... y á objeto de levantarles un monumento.

Estamos seguros que su resultado será como el de aquella para un monumento conmemorativo de la Revolucion de Julio!......

* * *

La crísis se va: es indudable.

Si no fuera así seria imposible que Ferrari trajera esta temporada una Compañía para la Opera, como la que trae!

¿Acaso él es loco?

Cuando se anima es porque está en los secretos del porvenir!

* * *

En esta semana *La Nacion* se ha enojado dos veces con *La Prensa.*

¿Causa aparente?.... Una nimiedad!

¿Causa real?

Una gran suba en el diario de la calle Moreno y una gran baja en el de la de San Martin!

Está probado que no hay nada que enfurezca mas á los de *La Nacion* que constatar una disminucion en las entradas de caja!

* * *

Los mitristas continúan á la espectativa de las vacantes para llenarlas con sus interesantes personas,

Ya no hay ni siquiera un Juzgado de Paz donde no encuentre uno de ellos comodidad y bienandanza! La verdad que para hacer malos papeles sin ganar nada, no valía la pena.

Si se peca, pecar por plata.

Hé ahí la gran ciencia de la vida!

* * *

El *Diario* sigue aún luchando con el fiscal militar sobre si éste puede ó nó hacer declarar su director en el célebre asunto de una publicacion oficial hecha sin conocimiento del Ministro. El asunto es verdaderamente escandaloso.

Todos los individuos que le temen á la pluma de Lainez hablan pestes del fiscal.

La cosa no será decente... pero es verdad!

* * *

El General Anaya es un gefe del ejército que trabaja por la gloria de su nombre.

Ha descubierto en la Pampa Central una colonia de italianos formada por el director de nuestro cólega *Standard* y sin andarse con chicas la ha bautizado con su nombre: Pueblo General Anaya!

¿Crée buenamente el Sr. Gefe que es timbre de gloria ser bautizador de poblaciones?

Esta mánía pone de manifiesto la tendencia política del Sr. Anaya: es mitrista!

* * *

El Gobernador de Buenos Aires se rie á carcajadas de la cólera de los mitristas que viven en su provincia y que se enojan porque no se les deja disponer de pitanzas y grangerias!

Como goza el Gobernador, castigando á los hipócritas y tartutos!

* * *

Ahí anda el viejo Mitre—el hombre que mas popularidad tuvo un dia aquí en esta Atenas del Plata—dando tumbos de partido en partido empujado por los intereses que jamás sobrepasan la vida de quien los siente!

La verdad que dá lástima ver hoy á Don Bartolo y su partido agonizando despues de haber llevado una vida tan agitada y turbulenta.

* * *

Don Vicente Fidel Lopez está ya en su casa, entregado por completo á la vida privada.

Informes positivos nos hacen saber que el exministro se manifiesta agriado con los hombres de la política nacional!

Y tiene razon!

Ya lo creo que la tiene!

¡Si el no la tuviese quien podría tenerla?

Ahi es poco lo del ojo!

JUAN MOREIRA.

CIUDAD DE LONDRES

Tienda la mas vasta y la mejor surtida de Buenos Aires

Avenida de Mayo, calle Perú

Calle Victoria

Primera casa en Buenos Aires habiendo establecido el sistema de vender todo de confianza y á precio fijo lo que le ha valido un éxito sin igual hasta hoy.

EXPOSICION GENERAL

OTOÑO 1892

De todas las *Novedades Recibidas* en prevision de la Estacion actual!

Numerosisimas occasiones* en todos los *Departamentos* de nuestro *Establecimiento

¡¡PRECIO SIN COMPETENCIA!!

A la Ciudad de Lóndres

Avenida de Mayo Calle Perú--Calle Victoria

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS

EN VENTA EN LA

PAPELERIA ARTISTICA

Esquina San Martin y Tucuman

A UN PESO NACIONAL

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem—General Campos y Bolivar.

GALERIA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Colman y Pellegrini.

—— PRECIO 1.50 CADA UNO ——

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografiatamaño Colombier—Precio 2 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

EL MOSQUITO

Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozando una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artistica.

ADMINISTRACION:

PAPELERIA ARTISTICA

TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN

(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa-Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Béguè.
Concepcion del Uruguay	Angel Novas.
Córdoba	....
Tucuman	....
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Roque Rodriguez y Ca.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	....
San Antonio de Areco	....
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	....

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA-FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CÓRDOBA Y SAN NICOLAS.—DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION.

VER ANUNCIOS

Señor Don LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principio del año 1889. *La Administracion.*

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (Ex-Agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder. La caballerosidad impone á todo agente que renuncia el chancelar sus cuentas.

Sr. Don FELICIANO FAYO, en Santa-Fé

Rogámole remita á esta Administracion las suscriciones que recibió desde el 1° de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

Empresa A. Ferrari—Temporada Lirica de 1892

ELENCO DE LA COMPAÑIA

Primeras damas: sopranos dramáticas, Adela Giui Pizzorni, Matilde Rodriguez; sopranos ligeros: Ana Maria Pettigiani, Lina Casneto, Ida Rappini; Tenores: Miguel Mariacher, Joaquin Bayo; baritonos: Antonio Scotti, Scipione Tito Terzi; bajos: Remo Ercolani, Hector Borucchia, Napoleon Limonta; directores de orquesta y concertadores: Cayetano Cimini, Arnaldo Conti; orquesta de 60 profesores, coros, cuerpo de baile, banda de música, etc. El repertorio quedará escogido entre las obras maestras de los grandes compositores y las novedades que han tenido mayor aceptacion. Desde la fecha queda abierto un abono de 30 funciones, en el que quedan incluidas las fiestas Mayas y Julias.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	Por noche en boleteria	Por abono
Palcos bajos y de balcon sin entradas	$ 80	2000
Palcos altos sin entradas	50	1200
Id Cazuela	20	500
Tertulias de platea y de balcon con entrada	10	240
Lunetas de cazuela 1ª fila con entrada	3 50	90
Luñetas de cazuela otras filas con entrada	2 50	60
Entrada general	3	

NOTA—En vista del crecido pedido de localidades que tiene la Empresa y de la próxima llegada de la compañía, se avisa á los señores abonados á la temporada anterior que se les reservará sus localidades hasta el dia Sabado 9 del corriente á las 4 p. m. y que se dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas hasta esa fecha. La Secretaria del teatro estará abierta todos los dias de 1 á 5 p. m. calle Suipa 360 altos—Abril de 1892.—LA EMPRESA.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa: C. CIACCHI

COMPAÑIA DE ZARZUELA

Formada bajo la direccion del conocido maestro **Sr. Puig** una Compañía de **Zarzuela Española**, con destino á los teatros de la **República del Brasil**, en cuya Compañía figuran artistas de reconocida reputacion, como las Sras. **Cabrero, Aragon, Ceballos, Vicent.** etc., y los Sres. **Arcos, Romeu, Mori y Padron M.**; la empresa de este teatro ha resuelto dar una série de funciones, á fin de que los asíduos concurrentes al **Politeama** y el público en general, puedan escuchar las mejores producciones del magnífico repertorio español, antes que dicha Compañía empiece su escursion por la referida República.

Sabado 16 de Abril

FUNCION ESCOJIDA

Despues de la funcion habrá tramways para todas direcciones A las 8 ½ en punto.

TEATRO APOLO

Empresa y Direccion: — Alberto Bernis y Cia

Cómico-Lírico-Dramática

Será la Compañía que actuará en dicho Coliseo, al frente de la cual figura la primera actriz, Da. CONCEPCION ARANÁZ, los primeros actores y directores de escena, Don JUAN ROBLES y Don MANUEL DE LA VEGA, la primera triple cómica, Señorita MERCEDES ARANÁZ, la primera tiple séria, Señorita MATILDE RUBIO, y los primeros actores cómicos, Don EDUARDO REIG y Don BENJAMIN MOLINA, completando la compañía, artistas de reconocido mérito y reputacion artística.

Hoy Sabado

La Capa de José, Leyenda del monje, Como empieza, El monaguillo

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294—CALLE MAIPU—294

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQ. TUCUMAN

Seccion Fotografía

Cámaras oscuras ó instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas **Monckhoven**, id, **Ilford**, id, **Guilleminot**, id. isocromáticas.

Unica agencia de las célebres placas Lúmiere.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de Morgan, Eastman, Pizzighelli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartulina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Schering, etc.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

Seccion Pintura

Pinturas al óleo francesas, inglesas y alemanas tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de **Winsor & Newton,**) francesas (de **Lefranc** y de **Bourgeois**) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (**Whatman Canson, Tórchon,** etc.) modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

Seccion Dibujo

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices **Faber, Gilbert, Couté, Marquise, Wolff,** carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel **Gillot y Thon.**

Seccion Artistica

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

Seccion Litografía

Lápices y tinta **Lemercier,** tinta **Wanhymbeeck,** tinta líquida autográfica **Lemercier** y Charpentier

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, transparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

Seccion Papeleria

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frascos.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

— Se compran grabados antiguos argentinos —

Se hacen obras de carpinteria fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

San Martin esquina Tucuman

NOVEDADES RECIBIDAS

por la

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN 591 á 599

SECCION FOTOGRAFIA

Placas secas LUMIÈRE

RÁPIDAS, ETIQUETA AZUL

9 × 12	12 × 16½	13 × 18
12 × 20	16½ × 21	18 × 24
21 × 27	24 × 30	30 × 40

Unico Agente — H. STEIN

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

No, 533, Oxford Street,—Lóndres 1° de Mayo 1878

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de París, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE VICTORIA 1081

—Imp. y Lit. JOSÉ MÜLLER & CA., Piedad 513, Bs. Aires.